

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НОВОКИНЕРСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» АРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 29 » 08 2025 года



«Утверждаю»

Директор МБУ ДО «НДДТ»

Г.М. Камалиева Г.М. Камалиева.

Печать Приказ № 59
от « 01 » 09 2025 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩЕГО УСПЕХА»

Направленность: социально-педагогическая

Возраст обучающихся: 10-13 лет

Срок реализации: 1год (144 часа)

Автор-составитель:

Самигуллина Чулпан Миннуловна,
педагог дополнительного образования

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества»
2	Полное название программы	Компетенции будущего успеха
3	Направленность программы	социально-педагогическая направленность
4	Сведение о разработчиках	Составитель - педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	11-13 лет (5-6кл)
5.3.	Характеристика программы - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Модифицированные Общеразвивающая Модульная
5.4.	Цель программы	Создание благоприятных условий для выявления, поддержки и развития интеллектуально-творческих компетенций талантливых детей мотивированных на проектную деятельность
6	Форма и методы образовательной деятельности	Равномерный, повторный, переменный, интервальный, контрольный и соревновательные методы. Формы занятий: индивидуальный, групповой, фронтальный, круговой, поточный
7	Форма мониторинга результативности	Самооценка, диагностика компетенций, мониторинг; выявление зон роста и предпосылки к построению индивидуальной траектории развития таланта.
8	Результативность реализации программы	- комплексное представление о направлениях работы АНО «Казанский открытый Университет Талантов 2.0», - представление о 5 прорывных компетенциях «Университета Талантов 2.0», - умение организовать проектную работу – индивидуальную и групповую, - умение разрабатывать индивидуальные планы развития и карьерные траектории, - умение планировать и определять зоны дальнейшего роста в плане профориентации
9	Дата утверждения и	

Оглавление

1. Информационная карта.....	2
2. Пояснительная записка.....	4
3. Учебно-тематический план	7
4. Содержание программы.....	9
5. Планируемые результаты.....	10
6. Организационно-педагогические условия.....	10
7. Формы аттестации.....	10
8. Оценочные материалы.....	10
9. Список литературы.....	11
10. Приложения (Календарный учебный график).....	12-19

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа социально-педагогической направленности.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.09.2023 г.)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
4. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу с 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 г.)
7. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (с изменениями на 26 июля 2022 года)
9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 №ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»
10. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»
11. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 №АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.4.3172-14 утратили силу)
13. Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан №2749/23 от 07.03.2023 г. «О направлении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции»
14. Устав МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества» Арского муниципального района Республики Татарстан.

Актуальность

Создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных социальных задач современного

общества. Проектная деятельность школьников – одна из наиболее перспективных инновационных технологий в современном образовании.

Раскрытие интеллектуально-творческого потенциала детей предполагает деятельность по развитию и реализации самых различных проявлений одаренности (и их сочетаний), ведущими из которых выступают интеллектуальное, творческое и художественное, социальное.

Программа ориентирована на развитие у обучающихся креативности и культуры созидания, предприимчивости, стимулирование научного исследовательского поиска, лидерства, т.е. прорывных компетенций или компетенций для будущего успеха. Реализация Программы позволит увеличить количество выявленных талантливых детей, обеспечит условия для их самооценки, диагностирования и выявления сильных сторон каждого обучающегося 5-6класса. Знание своих сильных сторон поможет детям в дальнейшей самореализации, стать успешными и быть востребованными независимо от места проживания и социального положения.

Основной задачей профориентационной работы является помощь обучающемуся в профессиональном самоопределении. Однако, на практике цель, задачи и ожидаемый результат такой помощи в профессиональном самоопределении, как правило, понимаются наставниками, молодыми людьми и их родителями по-разному, в связи с чем возникают серьезные проблемы и недопонимание. В то время как организация качественного проектирования индивидуальных карьерных треков невозможна без взаимодействия всех участников процесса.

Отличительной особенностью программы является:

- преобладание практической составляющей, позволяющая применить полученные знания в практических ситуациях, приближенных к реальности;
- формы работы, позволяющие формирование деятельностных компетенций (решение кейсов в малых и больших группах, деловые игры);
- структура, позволяющая формировать индивидуальную траекторию формирования компетенций обучающихся, в зависимости от степени их подготовленности и потребностей.

Цель:

Создание благоприятных условий для выявления, поддержки и развития интеллектуально-творческих компетенций

талантливых детей мотивированных на проектную деятельность.

Задачи

1. Выявить интересы и способности детей в различных областях деятельности, используя самооценку, диагностику, мониторинг; способствовать построению индивидуальной траектории развития таланта.
2. Ознакомить и развить компетенции: Видение и лидерство, Когнитивность, Открытость, инициативность и предприимчивость, Командность и эффективность сотрудничества, Управление проектом под результат на занятиях кружка «Компетенции для будущего успеха» путем включения в проектную деятельность.
3. Раскрыть сущность понятий «метод проектов», «проектная деятельность», «ключевые компетенции»,
4. Организовать позитивное взаимодействие, обогащенный знаниями, умениями и навыками в различных видах интеллектуальной и проектно-творческой деятельности;
5. Создать условия для развития у обучающихся креативного мышления, сообразительности, творческого воображения и внимательности;
6. Мотивировать детей на исследовательскую активность, любознательность, вовлеченность в проектную деятельность;

7. Совершенствовать ключевые навыки индивидуального плана развития (ИПР) и зоны роста для обучающихся.

Адресат программы: программа ориентирована на детей среднего школьного возраста, мотивированных на проектную деятельность в возрасте 11 – 13 лет (5-6кл). Количество - 13 человек.

Объем программы- 144 часа

Формы организации образовательного процесса: в процессе обучения используются индивидуальные, групповые и командные занятия, в ходе которых предстоит решение практических задач и кейсов, индивидуально, в больших и малых группах.

Сроки освоения программы –1 год.

Режим занятий: занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Формы аттестаци и/ контроля
		Всего	Теори я	Прак тика		
1	Введение	20	16	4		
1.1	Объяснение техники безопасности на занятиях	2	2		Беседа, инструктаж	
1.2.	Знакомство с профилем кружка «Компетенции для будущего успеха».	14	2	12	Беседа, фасилитация, тренинговые упражнения	
1.3	Мой Handbook – мой путеводитель. Для чего надо вести Handbook студента АНО «Казанский Университет талантов»?	4		4	Имитационная игра, деловая игра, мозговой штурм, коворкинг	
II	Как создаются необходимые для развития таланта условия?	28	22	6		
2.1	Талант- это	6	5	1	Лекция, видеопокказ, обсуждение, тренинговые упражнения	Групповая презентаци я
2.2	Поколение Z	6	5	1	Лекция, видеопокказ, обсуждение, тренинговые упражнения	Групповая презентаци я
2.3	Концепция развития и реализации интеллектуально-творческого потенциала детей и молодежи Республики Татарстан «Перспектива»	8	6	2	Лекция, видеопокказ, обсуждение, тренинговые упражнения	Групповая презентаци я
2.4.	Государственная программа «Стратегическое управление талантами в Республике Татарстан на 2015-20 гг»	8	6	2	Лекция, видеопокказ, обсуждение, тренинговые упражнения	Групповая презентаци я
III	Компетенции XXI века	16	4	12		
3.1	Критическое мышление	4	1	3		
3.2	Командность	4	1	3		
3.3	Кооперирование (сотрудничество)	4	1	3		
3.4	Креативность	4	1	3		
IV	5 прорывных компетенций Университета талантов	60	12	48		

4.1	Знакомство с пятью компетенциями, разработанные АНО «Казанский открытый Университет Талантов 2.0»	2	2		Мини-лекции	
4.2	Командность и эффективность сотрудничества	12	2	10		
4.3	Когнитивность	12	2	10		
4.4	Управление проектом под результат – «Я-проект».	12	2	10		
4.5	Открытость, инициативность и предприимчивость	12	2	10		
4.6	Видение и лидерство	10	2	8		
V	Шеринг- проектная деятельность	20	4	16		
5.1	Осмысление сформированных компетенций и планирование их дальнейшего применения.	4	2	2		
5.2	ПИВП- преобразование идей в проекты	10		10		
5.3	Публичная презентация проектов учащихся	4		4		
5.4	Самооценка участников и оценка результатов освоения материала и работы группы	2	2			

Содержание программы

1. **Введение (20 часов)** - знакомство с профилем кружка «Компетенции для будущего успеха».
2. **Как создаются необходимые для развития таланта условия? (28 часов)** – модуль посвящен определению термина талант, одаренность, способность, поискам ответа как развить у себя талант, особенно поколению Z .
3. **Компетенции XXI века (16 часов)** – 21 век требует того, чтобы ознакомить и научить детей навыкам самообразования, самообучения – для этого должны активизироваться и перестроиться и сами учащиеся, и преподаватели.
4. **5 прорывных компетенций Университета талантов (60 часов)** - Компетенция — это набор знаний, навыков и личностных качеств, спо-собствующий успешному выполнению поставленной задачи. Технология формирования прорывных компетенций, апробированная в Татарстане в рамках Госпрограммы, позволяет молодым людям легко встраиваться в уже созданную профессиональную среду либо создавать свою среду применения.

5. **Шеринг- проектная деятельность (20 часов)** оформление и защита ученических проектов.

Характеристика программы. Программа кружкового занятия «Компетенции для будущего успеха» для обучающихся 5-6 класса имеет практикоориентированный характер и предоставляет возможность активного взаимодействия всех участников, включая, при необходимости, представителей работодателей. Принципы, заложенные в основу программы, позволяют обучающимся использовать свой предыдущий опыт, а также опыт других участников программы, и, переосмысливая его формировать новые компетенции. Наше педагогическое мастерство должно быть основано на единстве знаний и умений, соответствующих современному уровню развития образования. Для достижения новых результатов необходимы новые подходы в организации процесса дополнительного обучения.

Воспитание, обучение и развитие личностных качеств обучающегося являются равноценными составляющими образования. Это все как один из компонентов образования, предполагает формирование рабочего ответственно и профессионально действовать в стандартных и нестандартных ситуациях, находится в постоянном поиске и стремлений к совершенству. В современной практике термин «надпредметные компетенции» чаще всего определяет способность человека выполнять задачи в соответствии с заданными стандартами.

В подходах к пониманию надпредметных компетенций, можно выделить два основных направления толкования понятия компетенции:

- способность человека действовать в соответствии со стандартами;
- характеристики личности, позволяющие добиваться результатов в работе.

Существует несколько подходов к описанию компетенций. Первый можно условно назвать «функциональным», поскольку он основан на описании задач и ожидаемых результатов, а второй - «личностным», так как в фокусе - качества человека, обеспечивающие успех в работе.

Материал курса состоит из содержательных тем, которые могут изучаться в различной последовательности, глубине погружения и самостоятельности участников, что позволяет интегрировать знания, умения и практический опыт участников, тем самым, увеличивая продуктивность обучения.

Планируемые результаты

Увеличение числа школьников, вовлеченных в проектную деятельность, готовых продолжать свое обучение и развитие по этому профилю. Эффективное участие школьников в различных конкурсах, проектных олимпиадах. Подготовка конкурентоспособных, успешных граждан своего родного края и страны.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Деятельность кружка «Компетенции для будущего успеха» рассчитана на перспективу и предполагает:

1. Дальнейшую разработку образовательных программ по организации кружкового занятия для школьников 7-10 классов.
2. Проведение уже действующих и новых тренингов для выявления и развития компетенций для будущего успеха
3. Подготовку программы для изучения Атласа новых профессий

Формы работы

В рамках курса предполагается организация работы в различных видах взаимодействия участников, в зависимости от целей и задач конкретного этапа:

Блок	Вид взаимодействия	Участники	Формы работы, технологии
1-2	активное	тренер – участник - тренер	лекция - диалог, проблемная лекция, лекция с ошибками, метаплан, карта сознания
3-4	интерактивное	участник – участник /группа участников работа в малых и больших группах	игры деловые, имитационные и ролевые, решение кейсов, мозговой штурм, мировое кафе, дебаты, проект, тренинг, стендовая презентация
5	экспертное	тренер – участник – эксперт	проектный семинар, мастер-класс, карусель, ярмарка проектов

Формы контроля: Имитационная игра, деловая игра, мозговой штурм, проектный семинар, тесты

Оценочные материалы :

Опрос, тестовое задание

Список литературы

1. Азаров, Юрий Дорогу талантам! / Юрий Азаров , Людмила Азарова. - М.: Русский мир, **2015**. - 584 с.
2. Воробьев, Г.Г. Ищи свой талант / Г.Г. Воробьев. - М.: Молодая Гвардия, **2015**. - 208 с.
3. Вселенский, Е. Н. Вселенские матрицы. Космическая генетика: ДНК сверхспособности, гениальности и бессмертия. Том 2 / Е.Н. Вселенский, Л.А. Вселенская. - М.: МОО МЦКР, **2015**. - 320 с.
4. Гениальные изобретатели. - М.: ТЕРРА-Книжный клуб, **2013**. - 144 с.
5. Джеймс, Н. Фрэй Как написать гениальный детектив / Джеймс Н. Фрэй. - М.: Амфора, **2015**. - 320 с.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Концепция развития и реализации интеллектуально-творческого потенциала детей и молодежи Республики Татарстан «Перспектива»
2. Ноутбук
3. Видеопроектор
4. Колонки
5. Канцтовары

Оценочные материалы:

Опрос, тестовое задание

Цель: Развитие внимания и наблюдательности

Вопросы:

1. Название Вашего любимого фильма и мультфильма
2. Чем Вам понравился фильм, мультфильм?
3. Страна выпуска фильма, мультфильма.

Россия, США, Япония, Франция, Китай, не знаю, другое.

4. Имя, кличка, прозвище героя фильма, мультфильма.
5. Главный герой является – человеком, - птицей, - животным, - рыбой, - роботом, - вымышленным существом?
6. Опишите любимого героя фильма, мультфильма своими словами. Какой он (внешность, характер, чем занимается).
7. Каким способом был создан фильм, мультфильм?

-компьютерная графика

- пластилиновый (персонажи вылеплены из пластилина) - кукольный (персонажи-куклы), - рисованный человеком, - компьютерная анимация.

8. Продолжительность фильма, мультфильма (короткометражный идет менее 45 минут, полнометражный более 45 минут).

- короткометражный, - полнометражный.
данный фильм, мультфильм является: - односерийный, - сериал.

10. Жанр фильма, мультфильма

триллер, вестерн, мелодрама, комедия, аниме, детективный, исторический, музыкальный, мультфильм-сказка, сатирический, мультфильм по былинам, мистический, приключенческий, фантастический, по мифам и легендам.

11. Вид данного фильма, мультфильма (выберите подходящие варианты).

документальный, научно-популярный, художественный, образовательный, воспитательный, развивающий, обучающий, познавательный, ознакомительный, развлекательный.

12. В фильме, мультфильме больше:- добра, радости, - зла, войны, насилия.

13. Чему учит фильм, мультфильм?

- учит любить животных и заботиться о них, · учит дружить, · учит помогать своим близким и друзьям, учит выполнять свои обязанности,· помогает изучать окружающий мир, · не несет полезной информации, - другое.

14. Ваше настроение после просмотра этого фильма, мультфильма?

- отличное, хорошее, - грустное, романтическое, - воодушевленное, - деятельное, - раздраженное,
- разгневанное, - сонное, - унылое, - разочарованное.

15. Есть ли у вас игрушка-герой из любимого фильма, мультфильма? · да, · нет.

16. Читали ли вы произведение, по которому снят фильм, мультфильм?

- да, нет, не написано произведение по этому фильму, мультфильму, другое.

17. Каким фильмам, мультфильмам вы отдаете большее предпочтение? российским, зарубежным

18. Как часто вы смотрите фильмы, мультфильмы?

- менее часа в день, · час-полтора в день, · более 2-х часов в день, · несколько раз в неделю, · очень редко.

19. Помогают ли родители вам в выборе фильмов, мультфильмов?

20. Смотрят ли ваши родители с вами фильмы, мультфильмы?

· иногда смотрят, часто смотрят, смотрят и потом мы вместе обсуждаем фильм, мультфильм, никогда не смотрят.

21. В какой половине дня вы обычно смотрите фильмы, мультфильмы?

22. В свободное время вы любите больше всего:

· играть, гулять, читать, смотреть фильмы, мультфильмы, заниматься творчеством, заниматься спортом, свой вариант.

23. Хотели бы вы сами поучаствовать в создании фильма, мультфильма?

Выберите все подходящие варианты: · написать сценарий, · побыть режиссёром-постановщиком, · участвовать в создании и оживлении героев, · мне это не интересно, · другое.

Критерии оценки ответов на вопросы:

3 балла – учащийся ответил на 70% и более вопросов правильно, полными предложениями, с приведением примеров, хорошо ориентируется в материале.

2 балла – учащийся ответил правильно на 70-50% вопросов правильно, полными предложениями, отвечает на дополнительные вопросы.

1 балл – учащийся ответил менее, чем на 50% вопросов.

0 баллов – учащийся не ответил ни на один вопрос, не ориентируется в материале.

0 – 1 – низкий уровень; 2 – средний уровень; 3 – высокий уровень.

Тест №2 на воображение ребенка. "Придумай рассказ" Р.С. НЕМОВА

Цель: Развитие воображения

Ребенку дается задание придумать рассказ о ком-либо или о чем-либо в течение 1 минуты, а затем пересказать его в течение 2 минут. Это может быть какая-либо история или сказка.

Воображение ребенка в данной методике оценивается по следующим признакам:

- скорость придумывания рассказа;
- необычность, оригинальность сюжета;
- разнообразие образов, используемых в рассказе;
- проработанность и детализация этих образов;
- эмоциональность образов.

По каждому из названных признаков рассказ может получить 0 до 2 баллов в зависимости от того, насколько в нем выражен тот или признак из перечисленных выше.

Оценка результатов

Скорость придумывания рассказов оценивается:

2 баллами — если ребенку удалось придумать рассказ в течение не более 30 секунд;

1 баллом — если на придумывание рассказа ушло от 30 секунд до 1 минуты;

0 баллов — если за 1 минуту ребенок так и не смог ничего придумать.

Необычность, оригинальность сюжета оценивается:

2 баллами — если сюжет рассказа полностью придуман самим ребенком, оригинален;

1 баллом — если ребенок привносит в виденное или слышанное что-нибудь новое от себя;

0 баллов — если ребенок просто механически пересказывает то, что он когда-либо видел.

Эмоциональность образов в рассказе оценивается так:

2 баллами — если сам рассказ и его передача рассказчиком достаточно эмоциональны;

1 баллом — если у рассказчика эмоции слабо выражены, и слушатели слабо эмоционально реагируют на рассказ;

0 баллов — если образы рассказа не производят никакого впечатления на слушателя.

Выводы об уровне развития *10 баллов* — очень высокий; *8-9 баллов* — высокий;

4-7 баллов — средний;

3-4 балла — низкий;

0-1 балл — очень низкий.

Приложение 3.

КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

[illegible]

11				Мини-лекция	2	Талант это	Шушмабашкая СОШ	
12				Беседа	2	Неужели талант можно увидеть только по телевизору? Что же это такое этот талант?		
13					2	Игра: Приглашение в будущее (Каким вы представляете себя через лет. Что можете подарить миру?). Игра-установка «Прыжки на одной ноге за 1 минуту».		
14				Мини-лекция	2	Теории поколений. Поколение молчаливое и бэби-бумеров		
15				Мини-лекция	2	Теории поколений. Поколение X, Y, Z		
16				Мини-лекция	2	Поколение Z –цифровое поколение		
17					2	Концепция развития и реализации интеллектуально-творческого потенциала детей и молодежи Республики Татарстан «Перспектива»		
18					2	Мир VUCA – быстрый, нестабильный, неопределенный. Игра «Займи место». Позиции хочу, могу, умею. Самоанализ		
19					2	Целеполагание и мотивация. Какие цели на ближайшие 3 месяца я ставлю? Целеполагание по SMART. Самомотивация. Множество целей.Хочу и как надо ими управлять.		
20					2	Технологии достижения целей. Видение профессиональной перспективы. Целеполагание по SMART. Самомотивация. Множество целей.Хочу и как надо ими управлять.		
21					2	Государственная программа «Стратегическое управление талантами в Республике Татарстан на 2015-20 гг»		
22					2	Планы краткосрочные и долгосрочные. Игра-установка «Мыльные пузыри».		
23					2	Мир моей мечты. Моя будущая		

						профессия. Игра-установка «Путанница».		
24					2	Атлас новых профессий. Какие же профессии нужны будут в будущем – в году 2030 или даже 2050. Игра-установка «Хлопни».		
Компетенции XXI века (16 часов)								
25					2	Что такое компетенции XXI века? 10 самых востребованных компетенций.	Шушмабашская СОШ	
26					2	Критическое мышление		
27					2	Командность		
28					2	Ключевые компетенции: универсальные и общепрофессиональные. Доска Почета.		
29					2	Кооперирование		
30				Видео-показ	2	О компании GOOGLE .Игра-установка. Игра «Coosle» - прием на работу.		
31					2	Креативность.		
32					2	Какие способы мотивации использую, чтобы не отступать от цели.		
5 прорывных компетенций Университета талантов (60 часов)								
33					2	Знакомство с пятью компетенциями, разработанные АНО «Казанский открытый Университет Талантов 2.0»	Шушмабашская СОШ	
34					2	Командность и эффективность сотрудничества		
35					2	Тренинг «Командность и эффективность сотрудничества»		
36				Видео показ	2	Упражнение – выполнение заказа. Эпизод из к\фильма «Легенда №17»		
37				Видео показ	2	Упражнение – дележка добычи. Эпизод из к\фильма «Движение вверх»		
38					2	Упражнение – эксперимент. Строим мост		
39					2	Упражнение – эксперимент. Строим самолет		
40					2	Когнитивность. Понятие когнитивности.		
41					2	Тренинг «Когнитивность»		
42				Видео	2	Упражнение – эксперимент. Эпизод из м\фильма «Фиксики» + анализ		

				показ				
43				Видео показ	2	Упражнение – эксперимент. Эпизод из м\фильма «Барбоскины» + анализ		
44				Видео показ	2	Упражнение – эксперимент. Эпизод из м\фильма «Лунтик» + анализ		
45				Видео показ	2	Упражнение – эксперимент. Эпизод из к\фильма «Шерлок Холмс» + анализ		
46					2	Что такое открытость?		
47					2	Что такое инициативность?		
48					2	Что такое предприимчивость?		
49					2	Тренинг «Открытость, инициативность и предприимчивость»		
50				Видео показ	2	Упражнение – эксперимент. Эпизод из м\фильма «Фиксики» + анализ		
51				Видео показ	2	Упражнение – эксперимент. Эпизод из м\фильма «Барбоскины» + анализ		
52					2	Управление проектом под результат – «Я-проект».		
53					2	Тренинг «Управление проектом под результат – «Я-проект»		
54				Видео показ	2	Упражнение – эксперимент. Эпизод из м\фильма «Фиксики» + анализ		
55				Видео показ	2	Упражнение – эксперимент. Эпизод из к\фильма «Легенда №17» + анализ		
56				Видео показ	2	Упражнение – эксперимент. Эпизод из к\фильма «Лед» + анализ		
57				Видео показ	2	Упражнение – эксперимент. Эпизод из м\фильма «Барбоскины» + анализ		
58					2	Видение и лидерство		
59					2	Тренинг «Видение и лидерство»		
60					2	Упражнение – эксперимент. Эпизод из к\фильма «Легенда №17» + анализ		
61					2	Упражнение – эксперимент. Эпизод из к\фильма «Лед» + анализ		
62					2	Упражнение – эксперимент. Эпизод из м\фильма «Движение вверх» + анализ		
Шеринг – проектная деятельность (20 часов)								
63					2	Инструменты развития проектного творчества.	Шуш маба паса	

64					2	Эффективная организация проектной работы.		
65					2	Этапы реализации проекта.		
66					2	Критерии оценки проекта.		
67					2	Формы, методы и критерии оценки качества эффективности организации проектного творчества.		
68					2	Подготовка к индивидуальной защите проекта		
69					2	Подготовка к индивидуальной защите проекта		
70					2	Подготовка к индивидуальной защите проекта		
71					2	Стендовая защита проектов		
72					2	Стендовая защита проектов		